

M  
VA  
LA  
OPE  
RA!

04 — nov  
2017  
20 h.

Mónica  
Campaña

Claudia  
Teruel

GA  
LA  
DE LAS  
DOS  
SO  
PRA  
NOS

Santiago  
Otero  
Director

Málaga  
Camerata

ORGANIZAN



AMOMA

Asociación Amiga  
de la Ópera de Málaga

COLABORAN



bRIDA®  
DISEÑO  
ESTRATÉGICO

Sala Unicaja de Conciertos  
María Cristina

---

## PROGRAMA

Duración aproximada 70 minutos

### Dido and Aeneas · H. Purcell

Obertura

When i´m laid

---

### Rinaldo · G. F. Haendel

Lascia ch´io pianga

---

### Semiramide Riconoscuta · N. Porpora

Che quel cor

---

### Les Indes Galantes · J. P. Rameau

Rondeau de la paix

---

### Idomeneo · W. A. Mozart

Intermezzo del I acto

---

### Las Bodas de Figaro · W. A. Mozart

Duettino, Che Soave Zefiretto

---

### El Barbero de Sevilla · G. Rossini

Obertura

---

### I Monteschi e Capuleti · V. Bellini

Oh! Quante volte

---

### Norma · V. Bellini

Casta Diva

---

### La traviata · G. Verdi

Obertura

Ah! Forse lui

Sempre libera

---

### Carmen · G. Bizet

Intermezzo

---

### Lakmé · L. Delibes

Duo de las flores

---

### Tosca · G. Puccini

Vissi d´arte

---

### Cavalleria Rusticana · P. Mascagni

Intermezzo

---

### Madama Butterfly · G. Puccini

Un bel di vedremo



## Mónica Campaña Romero

Realizó sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid, perfeccionando su técnica vocal con Carlos Aransay y Janice Chapman en Londres. Logró el 1º premio del Concurso de Zarzuela Ana María Iriarte en 2013. En este año de 2017 ha sido finalista del concurso internacional Francisco Araiza en México, así como, en junio se produjo su estreno como solista en los conciertos didácticos del Teatro Real.



## Santiago J. Otero Vela

Formado en el Conservatorio Manuel Carra, realiza los estudios de Dirección en el Conservatorio Superior "Manuel Castillo" de Sevilla. Continúa su formación con los maestros Miguel Romea, Andrés Salado y Miquel Ortega. Desde junio de 2016 es el director del Coro de la Universidad de Málaga y ha sido nombrado maestro del Coro de la Orquesta Filarmónica de Lisboa para la temporada 2017/18.



## Claudia Teruel Soto

Cursa sus estudios de Bachelor en la Haute Ecole de Musique de Ginebra, recibiendo clases magistrales por parte de grandes nombres como Maria Diaconu, Patricia Petibon, Mirella Freni o Silvana Bartoli en el Gstaad Menuhin Festival de Suiza. Ganadora del premio "Da Camera" en el concurso MálagaCrea 2017 junto al pianista Álvaro San Bartolomé, formando el Duo Excelsior.



## Orquesta "Málaga Camerata"

El proyecto orquestal "Málaga Camerata" surge a finales de 2014 promovido por la inquietud de jóvenes estudiantes de grado superior y recién titulados de generar un espacio donde puedan potenciar sus vertientes como instrumentistas de conjunto, dentro un clima de trabajo profesional. Está formada, desde su fundación, por una plantilla estable de unos 30 miembros y este año realizarán su primera temporada estable de conciertos.